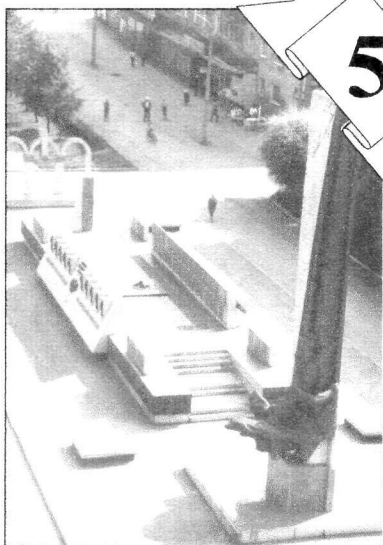


**МУ «ЦБС г. Белово»  
Центральная городская библиотека  
Методико-библиографический отдел**

# Копилка



## ЦБС

**Сценарии, посвященные Дню Победы**

**Белово  
2005**

**Составитель:**

Мантурова И.А., зав. методико-библиографическим отделом

**Компьютерная верстка:**

Васенко Е.А.

Руденко А.А.

Копилка ЦБС: Сборник сценариев. Вып. 5 / МУ «ЦБС г. Белово»; Сост. И.А. Мантурова. – Белово, 2005. - 33 с.

© Муниципальное учреждение

«Централизованная библиотечная система г. Белово»

## «ВОСПЕВШИЕ СОЛДАТА»

### Литературно-музыкальная композиция

(Звучит мелодия «Священная война»)

**Ведущий. 1:** Из поколения в поколение люди страдали от войн. По подсчётам швейцарского ученого Бабеля за пять с половиной тысяч лет на земле мир сохранялся 292 года. Почти 15 тысяч войн пробушевало над землей и большая половина из них в Европе.

После Великой Отечественной войны прошли годы, но забыть ее невозможно. Неотступна память о войне, всё это живет в душе. И тем, кто начинал войну 18-летними, сегодня уже много лет. На нашем мероприятии мы будем говорить о поэтах, писавших в годы Великой Отечественной войны и о войне.

У каждого поэта есть провинция  
Она ему ошибки и грехи,  
Все мелкие обиды и провинности  
Прощает за хорошие стихи.

И у меня есть тоже, неизменная,  
На карту не внесенная, одна.  
Суровая моя и откровенная,  
Далекая провинция – война.

**Ведущий. 2:** Эти строки стихотворения С. Гудзенко. В них очень точно выражена самая суть не только его поэзии. Для целого поколения поэтов война стала высшим мерилем верности, честности, благородства.

В первый же день войны состоялся митинг писателей, где выступили Фадеев, Вишневский, Лебедев-Кумач. Только за первые три дня около 150 писателей просили оборонную комиссию направить их на фронт. Стали военными корреспондентами: Горбатов, Фадеев, Сурков, Симонов, Гайдар.

Многим из тех, чья юность кончилась грозным сообщением о начале войны, выпало на долю бессмертие солдата, отдавшего жизнь за Родину. Были среди них и талантливые молодые поэты, от которых много ждали. Они ушли на фронт, ушли и не вернулись. Как и тысячи их сверстников они покоятся в безвестных могилах.

Это о них строки Б. Слуцкого:

«И мрамор лейтенантов  
Фанерный монумент,  
Венчанье тех талантов,  
Развязка тех легенд».

**В.1:** Имена молодых поэтов Павла Когана, Николая Майорова, Михаила Кувальцового были торжественно занесены на мемориальную доску писателей,

павших смертью храбрых. Они ведь не состояли в Союзе писателей, при жизни ничего не успели напечатать, большая часть написанного для печати не предназначалась. Эти молодые поэты, только что вступающие в литературу по праву заняли свое место в поэзии Великой Отечественной войны.

Ученик: Есть в голосе моем звучание металла  
Я в жизнь вошел тяжелым и прямым.  
Не все умрет. Не все войдет в каталог  
Но только пусть под именем моим  
Потомок различит в архивном хламе  
Кусок горячей, верной нам земли,  
Где мы прошли с обутленными ртами  
И мужество, как знамя, пронесли.

Н. Майоров

Впрочем литература Великой Отечественной войны родилась задолго до 22 июня. Так случилось, потому что люди жили с сознанием, что им придется воевать, что завтра война.

Пожалуй, больше других о надвигающейся военной грозе писал П. Коган.

«Военный год стучится  
в двери моей страны.  
Он входит в дверь.  
Какие беды и потери  
несет в себе косматый зверь?»

**В. 2:** В древности поэтов считали прорицателями. Верили, что они могут предсказывать будущее. Многие стихи молодых поэтов кажутся пророческими. Они угадали свою высокую трагическую судьбу. Но не потому, что смерть, как и любовь одна из вечных поэтических тем. А потому, что приближалась война и для каждого вставал вопрос о том, как он взглянет в лицо смерти. Может быть, придётся лечь и не встать. Но это не парализовало готовности к бою, хотя предчувствие этой схватки накладывает трагический отсвет не только на их судьбу, но и на поэзию.

«Когда умру ты отошли  
Письмо моей последней тетке.  
Зипун нестиранный, обмотки  
И горсть той северной земли,  
В которой я усну навеки!»

(Н. Майоров)

У Ал. Лебедева, павшего на флоте в конце 41 года есть стихи «На дне» о жертвом матросе, лежащем на глубине оксана.

**Ученик:** «Осколком легкие пробиты,  
 Но в синем мраке тишины  
 Глаза матросские открыты  
 И прямо вверх устремлены.  
 Как будто в мертвенном покое  
 Тоской суровою томим  
 Он помнит о коротком бое  
 Жалея, что расстался с ним».

Особенной романтикой проникнуты стихи четырех поэтов: Когана, Кульчицкого, Майорова, Отрады. Все четверо погибли.

Когда размышляешь об ушедшем поэте, важно определить его место в жизни, когда размышляешь об ушедшем человеке, важно определить его место в поэзии, в литературе.

К молодым поэтам можно отнести слова поэта Вл. Самойлова: «Они погибли слишком рано, но не только эта трагическая судьба двадцатилетних волнует нас. Волнуют их и стихи, даже если они и не совершенны».

Они не вернулись и навсегда остались молодыми.

«Его зарыли в шар земной,  
 А был он лишь солдат,  
 Всего, друзья, солдат простой,  
 Без званий и наград.

Давным-давно окончен бой,  
 Руками всех друзей  
 Положен парень в шар земной,  
 Как будто в мавзолее».

(Звучит песня «Я сегодня до зари встану»).

**В. 1:** Поколение, к которому принадлежал К. Симонов начало войны было жизненно самостоятельным. В 25 лет вступил Симонов в войну. Симонов в стихах и прозе пишет о том, что близко к пониманию солдата. Поэтому фронтовики любили его стихи. Кто из воинов, проходя по размытым дорогам Смоленщины, не задумывался о прошлом этой земли, не ощущал в груди мучительной горечи. В 1942 году написал стих «Убей его». Это одно из самых сильных стихотворений. Оно захватывает с первого слова. Это речь, сказанная солдатом к солдатам.

«Если немца убил твой брат,  
 Если немца убил сосед,  
 Это брат и сосед твой мстят,  
 А тебе оправданья нет.

За чужой спиной не сидят,  
Из чужой винтовки не мстят.  
Если немца убил твой брат,  
Это он, а не ты солдат».

Симонов не заклинал, не призывал, он сказал просто, кратко. Да, такой ненависти которой продиктовано это стихотворение хватит надолго.

Симонов выстрадал идею верности. Он сумел создать такое сильное, страстное стихотворение о женской преданности воину, как «Жди меня».

«Жди меня» - это письмо ко всем женщинам, которые ждут. Всё стихотворение это расшифровка фразы «жди меня». Ждать – это значит быть верной своему чувству, терпеливой, стойкой, не теряя надежды. «Жди меня» - вот настоящая программа любовной лирики дней войны. Недаром стихотворение это получило такое распространение в народе.

#### «Жди меня»

Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди,  
Жди, когда наводит грусть  
Желтые дожди.  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.

**В.2:** Другой поэт, который тоже ушел на войну известным был А. Твардовский. Стихи поэта военных лет славят народ. Он рисует проникновенные образы рядовых бойцов: танкистов, артиллеристов. Много написал Твардовский, все стихи составили цикл «Фронтовая поэзия». Весь этот цикл свидетельствует о том, что в годы войны А. Твардовский, как и многие поэты, работал с большим творческим подъемом. Создал замечательные стихи. Особенной любовью в народе пользуется поэма «Василий Теркин». Это лучшее поэтическое произведение, показывающее отечественного воина. Герой – солдат, мужественный, отважный. Человек, обладающий природной русской смекалкой, оптимизмом. Даже сама фамилия Теркин наводит на мысль о возможном характере героя. «Терпение и труд – все перетрут», а затем сам автор подтверждает:

«С первых дней години горькой  
Мир слышал сквозь грозный гром  
Повторял Василий Теркин:  
Перетерлим, перетрем».

Сначала Теркин в главе «На привале» предстает перед нами как балагур веселящий товарищей.

«Балагуру смотрят в рот,  
Слово ловят жадно.  
Хорошо, когда кто врет  
Весело и складно».

Так, шаг за шагом, знакомимся с незаурядной фигурой Теркина: его простотой, любовью к труду.

Слов нет, Теркин не прочь пошутить, ему присущ здоровый, народный юмор. Он хорошо и умело им пользуется. Но делает это просто, без фальши и это чувствуют окружающие.

«Василий Теркин» - прекрасное произведение А. Твардовского. В нем дан яркий образ русского солдата, героического воина, человека прекрасной души.

**В.2:** А теперь о поэзии женщин. Женщины-поэтессы тоже участвовали в войне.

«Я ушла из детства в грязную теплушку  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод  
Дальние разрывы слушал и не слушал  
Ко всему привыкший 41-й год».

Известным советским поэтом, общественным деятелем стала фронтовая сестра Ю. Друнина. Девочка в гимнастёрке осталась в далеком прошлом. «Шла война, стать мужественной было легче – говорит Ю. Друнина и добавляет – Думаешь, я сильна, я обычный человек. В этом-то и изюминка стихов, тем-то она и полюбилась читателям».

**Ученица:** «Уже давно предельно ясно мне  
Ни от себя, ни от других не скрою  
Была я рядовой на войне  
В поэзии осталась рядовой.  
Но на судьбу не сетую свою  
Я вовсе не довольствовалась малым  
Не знаю, кем труднее быть в бою,  
Простым солдатом или генералом».

Эти строки юной женщины, входившей в мир под грохот артиллерийской канонады и свист пуль. Грозный быт войны мог ожесточить и мужские сердца. Каково же досталось женщинам, очутившимся в кровавом аду.

**Ученица:**

«Я только раз видала рукопашный  
 Раз наяву и тысячу во сне.  
 Кто говорит, что на войне не страшно –  
 Тот ничего не знает о войне».

**В.1:** Еще об одной поэтессе хочется сказать – это М. Алигер. Ее поэма «Зоя» - это история того поколения. Когда Алигер писала о муках Зои под пыткой, она как бы пережила вместе с ней предсмертные муки, чтоб рассказать о ее подвиге людям от имени всего поколения.

Стала ты под пыткой Татьяной,  
 Онемела, замерзла без слез.  
 Босиком,  
 В одной рубашке рваной  
 Зою выгоняли на мороз.  
 И своей летающей походкой  
 шла она под окриком врага.  
 Тень ее, очертанная четко,  
 Падала на лунные снега.

Это было все на самом деле,  
 И она была одна, без нас.  
 Где мы были?  
 В комнате сидели?  
 Как могли дышать мы в этот час?  
 На одной земле,

Под тем же светом,  
 По другую сторону черты?  
 Что-то есть чудовищное в этом.  
 - Зоя, это ты или не ты?  
 Снегом запорошенные прядки  
 Коротко остриженных волос.  
 - Это я,  
 не бойтесь,

все в порядке.

Я молчала.

Кончился допрос.

**В.2:** Писать о войне трудно. Писать о ней языком торжественным и легким – будет ложью. Писать только о грязи в окопах, о тяжелых днях и ночах – это тоже лгать. Если писать об этом, значит забывать о мужественном сердце солдата. Все стихи писателей военных лет свидетельствуют о том, что поэты работали с большим творческим подъемом, создали замечательные стихи.



Приближается праздник 9 мая. И как всегда в этот день отдаем дань глубокого уважения тем, кто отстоял свободу. В том, что страна вновь и вновь вспоминает о подвиге своих сыновей, есть историческая справедливость.

Звучит песня: Сережка с Малой Бронной...

( сл. Винокурова )

«Известно – и кровью поэтов  
Писались стихи о войне  
Стихи 41 года, стихи о победной весне...  
Как память, как подвиг народа  
Бессмертны стихи о войне  
Нет лучшего их применения,  
Чем это – сейчас, в тишине,  
Их дети читают с волнением  
Читайте стихи о войне!»

Звучит песня «День Победы»

Составитель: И.А. Иус,  
зав. юношеским абонементом

## «ПАМЯТЬ СЕРДЦА»

### Литературно-музыкальная композиция

Занавес закрыт. Фон музыки.

Занавес открывается – на сцене.

На заднем плане «60-летию Победы посвящается» – звезда и гвоздики с веткой яблони.

Ведущий 1 (на фоне музыки)

За всеми памятными датами  
Видится главнейшая одна:  
День, когда весной 45-го  
На земле закончилась война.

Ведущий 2

Отдымались старые пожарища,  
Мирно распускается сирень,  
Но вовек нам не забыть, товарищи,  
Майский день – победный, светлый день.

Звучит песня «Бухенвальдский набат»

Ведущий: Помните!

Через века, через года-  
Помните!  
О тех, кто уже не придет никогда-  
Помните!  
Не плачьте!  
В горле сдержите стоны,  
Памяти павших, будьте достойны!  
Вечно достойны!  
Люди!  
Покуда сердца стучат,  
Помните!  
Какой ценой завоевано счастье, -  
Пожалуйста, помните!  
Встречайте трепетную весну,  
Люди земли! Убейте войну,  
Прокляните войну,  
Мечту пронесите через года  
И жизнью наполните!  
Но о тех, кто уже не придет никогда,  
Заклинаю,  
Помните.

Звучит 1-й куплет песни «До свидания, мальчики»

Ведущий: День 9 мая 1945г. знает весь мир. Мы цди к этому дню 4 года. Путь к победе был труден и долог 1418 дней войны... И каждый из них это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России. Всем, кто ушел в бессмертие и победил - низкий поклон.

Фон музыки «Прощание славянки»

Выходит мальчик – солдат с рюкзаком, с ним девочки в цветных платяницах, провожают его, прощаются, машут платочками.

Звучит стих:

Чтец: Уходили мальчики:

На плечах шинели;

Уходили мальчики,

Храбро песни пели.

Отступали мальчики

Пыльными степями,

Умирали мальчики

Где, не знали сами.

Попадали мальчики

В страшные бараки,

Загоняли мальчиков

Лютые собаки.

Убивали мальчиков

За побег на месте,

Не продали мальчики

Совести и чести....

Повидали мальчики,

Храбрые солдаты,

Волгу в сорок первом,

Шпрее в сорок пятом.

Показали мальчики

За четыре года –

Кто такие мальчики

Нашего народа.

Песня «Дымилась роща под горою» (сидят на привале четыре парня в солдатской форме о чем-то беседуют).

Фон оркестровой музыки.

Чтец: Ты живешь, потому что когда-то

На земле умирали солдаты,

Ты поешь, а их звонкая песня

До конца не смогла дозвенеть,

Отгremели сраженья раскаты,

Не горят фронтовые закаты.

На равнине, израненной боем

Шелестит колосистая медь...

Только им для бессмертия мало

Нашей скорби и нашей печали:

Умирали они молодыми  
 Чтоб над полем была тишина,  
 Чтобы чистое небо сияло,  
 И раздольная песня звучала,  
 Чтоб над Родиной нашей любимой  
 Никогда не взметнулась война.

Песня «Ах эти тучи в голубом».

Чтец: Качается рожь несжатая  
 Шагают бойцы по ней.  
 Шагают и наши девчата  
 Похожие на парней  
 Нет: это горят не хаты,  
 То юность наша в огне.  
 Идут по войне девчата,  
 Похожие на парней.

Звучит песня «Вальс» На сцене танцуют пары парни в солдатской форме и девушки в цветных платьях.

Стих Л. Торгаева «Мир живущих»

Чтец: День Победы: салют парад  
 Это нашей потребностью стало.  
 И глядит неизвестный солдат  
 На ликующий мир с пьедестала.  
 Он стоит, забывать не веля,  
 (Принахмурив крылатые брови),  
 Чтоб была страшной смесью земля  
 Из людей, из метала, из крови...  
 О, мятежная юность отцов,  
 Что прошла по кровавому следу!  
 Провожали в бессмертье бойцов,  
 Положив в изголовье Победу.  
 Сообща одолели беду,  
 Смертный груз, на себя принимая,  
 И добыв в том крошечном аду  
 Светлый праздник – 9 мая...  
 И солдат с пьедестала глядит  
 На цветущую землю открыть...  
 Слава павшим! – никто не забыт.  
 Мир живущим! – ничто не забыто.

Звучит песня «День 9 мая»

### Использованная литература:

1. Пoesия периода Великой Отечественной войны.
2. Л. Торгаев «Я свято верю в доброту».
3. Чем развлечь гостей №1 2005год.

**«ВЕСЕЛИСЬ ДУША И ПОЙ!»**  
**Вечер для ветеранов**

Зал празднично украшен шарами, цветами, большими буквами – название вечера. Столы украшены букетами. Звучат военные песни. Гостям предложены альбомы с фотографиями об истории библиотеки, о проведенных мероприятиях.

Ведущий 1: Добрый день, гости званые, да желанные!

Ведущий 2: Милости просим в нашу горенку на беседушку!

Ведущий 3: На праздник веселый, да славный!

Ведущий 4: На слово красное, приветное!

Все: на застолье веселое, звонкое!

Звучит песня на мотив «Коробейники»

Ой, полным – полно набилось

К нам в читальный зал гостей.

Приглашали, собирали мы (2 р.)

Добрых, дорогих друзей (2 р.)

Сели друг напротив дружки:

Разговор они ведут.

Ну, а как плеснете в кружечки ,(2 р.)

Ноги сами в пляс пойдут (2 р.)

Хорошо у нас застольице

Отдыхать – так отдыхать!

Вас позвать нам вновь захочется – (2 р)

Вы придете к нам опять! (2 р)

(Приветственное слово заведующей ветеранам)

Слово о Ветеранах (о каждом)

1. Мы нынче в гости пригласили

Сюда Фадеева Василия

Годков тогда ему 16 было

Но все же стал он тружеником тыла

А после войны у страны столько дел,

И но милицейскую форму надел

Бандитов в автобазе баранку крутил.

2. А теперь посмотрите сюда поскорее.

Средь гостей есть Борисов Василий Андрееч

Это просто-ки ярый любитель природы

Не пугают его и капризы погоды

По грибы все, по ягоды, да на рыбалку

Ему времени вовсе на это не жалко

Посмотрите, здесь с ним Вера Иванна – супруга.

Ну не могут они просто жить друг без друга.

3. А вот подтянутый и бодрый  
Здесь Михаил Иванович Кондрин  
Он шахте 30 с лишнем лет отдал  
Он дисциплину никогда не нарушал  
Спокоен, выдержка его не покидает  
Он даже голос никогда не повышает.
4. Кто следующий? Вас не будим мучить  
В гостях у нас Иван Андреич Лучкин  
На электростанции трудился  
Там в ведомственном доме поселился  
В нем ныне лишь пенсионеры жить остались  
Проблем с водой, с теплом не испугались  
Проблемы эти так Иван решает  
Теплей, чтоб стало, песни запекает.
5. Друзья, вас прошу, обратите внимание  
Сегодня в гостях здесь Иван Емельяненко  
Активный, веселый и неунывающий  
На всех инструментах прекрасно играющий  
Все в центре внимания, все на народе  
Команды дает даже на огороде  
В газете сотрудничать рад  
Чудесно он пишет про старых солдат.
6. Взгляните, вот за этим столиком  
Корниенко Майя Анатольевна  
Нормировщицей на шахте много лет  
На всей шахте краше Майи просто нет.  
И юности душевной не теряет  
Охотно книги, про любовь читает.
7. А это слово предназначено  
Петру Степаньчу Буланчикову  
Работал на транспорте он под землей  
На шахте на нашей Чертинской родной  
А так как трудился он славно  
То стал энергетиком главным  
А рядом с ним дама прекрасная  
Взгляните, вот Зина Кудасова
8. А вот Александра свет Павловна Бруг  
Сколько денег касалось ее нежных рук  
Трудилась на шахте «Чертинской» кассиром.  
Работала долго, умело, красиво

Улыбка ну просто с лица не сходила  
Умеют трудиться работники тыла.

9. Улыбается всем приветливо  
Здесь Амина Нуриахметовна.  
Любят все в семье ее трудиться  
И она семьей своей гордится,  
Летом садик садит свой Амина  
И растут в нем чудо -- георгины.
10. Теперь сюда все дружно поглядим  
Сидит здесь Сухорукин Питирим  
Всегда в работе, видел свое счастье  
Был на посту начальника участка  
Жить без машины он не может долго  
Вот на «Оку» сменил он свою и «Волгу»  
Он не один сегодня – здорово  
С женой Марией Никоноровной.
11. Ну а вот Агриппина Шипилова  
Знаем мы Груша – труженик тыла  
А сын ее – полковник авиации  
Работает сейчас в администрации  
И по праву гордится сыном  
Шипилова Агриппина
12. Вот сидит с осанкой гордою  
Любушкина Лидья Федоровна  
Везла работ огромный воз  
В 9-ой школе как завхоз  
И всем давным - давно уже известно  
Нам жить и строить помогает песня  
И всем послушать бы хотелось вот  
Как Любушкина Лидия поет.
13. А вот взгляните он каков  
Работал и на шахте он  
Потом ушел на стадион  
Да, шахтой закален, войной  
Всегда в ладу с самим собой  
И бодрость духа сохранил  
Петь любит также как любил.
14. А эта женщина милая  
Элеонора Гавриловна

Жизнь не всегда ей мило улыбалась  
 Рука репрессий ее касалась  
 Но женщина не унывает эта  
 Являлась долго членом женсовета  
 Ох, доставалось от нее ленивым,  
 И всем гуляющим, и нерадивым.

15. Вот как мило и красиво  
 Здесь сидит чета Ретивых  
 Завидно просто – столько вместе  
 И все друг – другу интересны  
 В заботах, не сидят ни минутки  
 Всегда есть в доме место шутке  
 Так: вот – Семен, а вот – Тамара  
 Презамечательная пара.

16. Нет, не услышите вы оханья  
 От Иякокектя Гэдсокика  
 Все что – то бегаёт, хлопочет  
 Всегда помочь кому – то хочет  
 Лицо, как видно, очень важное  
 Оно в Черте знакомо каждому.

17. Ну а личность предпрофкома  
 Думаю вам всем знакома  
 Да, Георгий Леонидович,  
 Он мужчина ладный, видный  
 От своего предприятия  
 Спонсировал мероприятие  
 С ним Владимир Гаврилович рядом  
 Его видеть все здесь очень рады  
 Явку нынче нам обеспечила  
 Валентина Ляксанна Андрейченко  
 Чай, конфеты, пирожные  
 Были ею предложены  
 На поселке на нашем - начальником  
 За поселок болеет отчаянно  
 И тактична она и внимательна  
 Всем стремится помочь обязательно.

Ведущий: Кушайте – угощайтесь  
 На нас не обижайтесь  
 Лишь бы вкусно было  
 Да сердцу мило.

Заведующая библиотекой: (Добрые слова о ветеранах)



Ведущий: Я поднимаю чашу эту  
 За наш прекрасный тесный круг  
 (угощаются)

Ведущий: (разыгрывает 3 красных, 3 желтый, 3 фиолетовых жетона, по загадкам) объявляет, что обладатели разных цветов жетонов – участники 3-х троек.

Проводится игра «Поле чудес»

Вопрос первой тройке:

Поэтесса. На войне была санинструктором, награждена медалью «За отвагу». Была ранена. Вернулась в Москву в 1944г., поступила в литинститут. Вышли сборники стихов: «Разговор с сердцем», «Современники», «Не бывает любви несчастной», «Окопная звезда» и др. Лауреат премии СССР. Государственной премии России. В 1943г. написала строки:

Я только раз видала рукопашный  
 Раз наяву и сотни раз во сне  
 Кто говорит, что на войне не страшно  
 Тот ничего не знает о войне.

Ю. Друнина.

Вопрос второй тройке:

Главным героем войны был советский солдат. В сотнях и тысячах художественных произведений раскрыт образ солдата – труженика войны, солдата – победителя. Назовите автора одного из самых популярных произведений фронтовых лет. Его поэма создавалась в землянках, блиндажах, в деревенских избах. Сразу же публиковалась на страницах военных газет. Еще это произведение называют «Книга про бойца» Автор.....А.Т. Твардовский.

Вопрос третьей тройке:

Один из членов подпольной молодежной организации в Краснодаре. Посмертно получил звание Героя Советского Союза. (И. Земнухов)

Игра со зрителями:

Женское имя, которое получило большое распространение на фронте. Вызывало у советских солдат большое воодушевление и сыграло немалую роль в разгроме врага. (Катюша)

Финал:

Актер, сыгравший генерала Серпилина в фильме, поставленном по трилогии Симонова «Живые и мертвые». (Папанов)

Супер игра:

Назовите фамилию актера, воплотившего на экранах образ маршала Жукова.

(награждение победителей)

Игра: Собери пословицы.

Красная карточка

1. В бою успех
2. Кто на фронте ноет,
3. На войне грустить
4. Шути и смейся

Синяя карточка

после боя шутки и смех  
 тот себе могилу роет  
 победу упустить  
 на победу надейся.

Игра: Волшебный сундучок (угадай, что в сундучке).

Игра: Ту катись пушистый котик

Быстро – быстро по рукам,  
 У кого в руках ты будешь,  
 Тот сплет, иль спляшет вам.

### Буриме – конкурс

Ведущий: Среди вас, я уверена, есть поэты. Сейчас вам представится возможность показать свои способности

----- молодые

----- любить

----- золотые

----- прожить

Выступление дуэта «Откровенные ребята».

1. Мы в поселке здесь живем  
 Сушки, пряники жуем  
 Мы частушек много знаем  
 И сегодня вам споем.
2. Нынче времечко такое  
 Знай себе, частушки пой  
 На базар разочек сходишь  
 Кошелек уже пустой.
3. На Руси крещеный люд  
 Стал вынослив, как верблюд  
 До спины присох живот,  
 А он знай себе живет.
4. У частушки есть начало  
 У частушки есть конец,  
 Кто частушки наши слушал  
 Прямо скажем молодец.

(исполняют участники вечера – ветераны).

Аукцион песен о Великой Отечественной войне.

Конкурс: Угадай страницу в книге (приз – книга).

Вот и подходит к концу наша встреча.

Храни вас бог от житейских невзгод  
 От тяжелых болезней, душевных тревог.  
 Пусть будет побольше безоблачных дней  
 Согретых любовью родных и друзей.

Песня «Сидят друзья старинные» (на мотив «Стою на полустаночке).

1. Сидят друзья старинные  
 Сидят рядами длинными,  
 А позади, остался долгий путь  
 Звучат слова приветные  
 Где годы вы заветные?  
 Что пройдено, того уже не вернуть.
2. В знак нашего внимания  
 Примете пожелания,  
 На радость всем  
 Живите много лет  
 Пусть годы, как метелица  
 Все сединою стелются (2 р.)  
 И молодости согревает свет (2 р.)
3. Невзгоды пусть забудутся  
 И все желанья сбудутся.  
 И горя пусть не будет никогда  
 Любите, если любится  
 Живите так, как хочется,  
 И будьте жизнерадостны всегда.

На память каждому:  
 И чтоб не отвыкали вы от чая  
 На память мы бокалы вам вручаем.

#### Использованная литература

1. Чем развлечь гостей. 2004. №5.
2. Великая Отечественная война (1941-1945) Краткий популярный очерк.- М. Политиздат, 1973г.
3. Молодая гвардия: Сборник документов и воспоминаний о героической борьбе.- Киев: «Молодь», 1961.
4. Кино: Энциклопедический словарь / Гл.редактор С.И. Юткевич. - М Сов. Энциклопедия, 1986.

Составитель: Стародубцева Е. К.,  
 библиотекарь филиала №11

## «БЫЛА В ЕЕ ЖИЗНИ ВОЙНА»

### Литературно–музыкальная композиция

На вид она не очень – то крепка,  
Когда дитя качает в колыбели,  
Но, как, друзья сильна она на деле –  
Заботливая женская рука.

В. Шебер

Оформление: выставка «Боль и память», три плаката на стенах, чайные столики, свечи.

Принимали участие: ведущая, 2 чтеца (юноша и девушка), участник войны Пронина И.В., труженики тыла Шлаева И.Д., Алексеева А.Н.

На мероприятии присутствовали члены женсовета пос. Бачатский, члены совета ветеранов войны и труда.

Ведущий: Проходят годы, вот уж 21 век наступил. И хоть все дальше от нас победный день 9 Мая 1945г., величие этого праздника нельзя уменьшить.

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбежками городов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный поек... Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же легко, как утренний сон.... Об окопах и траншеях, об атаках и контратаках под вражеским огнем, мы можем судить только по кинофильмам, художественным произведениям да рассказам фронтовиков.

Сегодняшний вечер посвящен женщинам, пережившим ужасы войны – смерть, голод, холод, одиночество, страх и, несмотря ни на что, сохранившим жизнь будущим поколениям, нам с вами.

Женщина и война... Оба этих слова женского рода, но как же они не совместимы. Женщина и война....

1 чтец: В мир приходит женщина,  
Чтоб свечу зажечь.

2 чтец: В мир приходит женщина,  
Чтоб очаг беречь.

1 чтец: В мир приходит женщина,  
Чтоб любимой быть.

2 чтец: В мир приходит женщина,  
Чтоб дитя родить.

1 чтец: В мир приходит женщина,  
Чтоб цветам цвести.

2 чтец: В мир приходит женщина,  
Чтобы мир спасти.

Ведущий: Женщинам грозных 40-х довелось спасти мир. На войне всем тяжело: солдатам и генералам, артиллеристам и летчикам, саперам и пехотинцам. Тяжело, но ведь они были мужчинами. Что ж приходилось испытывать попавшим на фронт девушкам? Ведь для нас война – история, для них жизнь. Они шли в бой с оружием, защищая родину, перевязывали раненых, стояли у станка, рыли окопы, пахали буквально на себе, сеяли.  
(Воспоминания женщины участницы Великой Отечественной войны).

Чтец: Мне претит пресловутая «женская слабость»,  
Мы не дамы, мы русские бабы с тобой.  
Мне обидным не кажется слово смачное «бабы» –  
В нем народная мудрость, в нем щемящая боль.  
    Как придет похоронка на мужа  
    Из окопных земель, из военного штаба,  
    Став белей своего головного платка,  
    На порожек опустится баба.  
А на зорьке впряжется, не мешкая, в плуг  
И потянет по прежнему лямку.  
Что поделаешь? Десять - рук  
Каждый день просят хлеба у мамки....  
    Эта баба двужильная, как Русь,  
    Знаю, вынесет все, за нее не боюсь.  
    Надо – вспашет полмира,  
    Надо – выдюжит бой.  
Я горжусь, что и мы – тоже бабы с тобой!

Ведущий: В один день мир разделился на прошлое – то, что было еще вчера: последний школьный звонок, новое платье к выпускному балу, первая любовь, мечты о будущем... И войну. То, что называлось войной, обрушилось прежде всего необходимостью выбора. И выбор между жизнью и смертью для многих из них оказался простым как дыхание. На фронт, только на фронт!

Я ушла из детства в грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.  
Дальние разрывы слышал и не слышал  
Ко всему привыкший 41-й год.  
Я пошла из школы в блиндажи сырые,  
От Прекрасной дамы в «мать» и «перемать»,  
Потому что имя ближе, чем Россия,  
Не могла сыскать.

Ведущий: Пожилые люди ехали на фронт молча, сосредоточенно, а они, молодые, смеялись, пели песни (исполняется под баян одна из самых любимых предвоенных песен «Катюша» муз. М. Блайтера, сл. М. Исаковского).  
Как же эти обыкновенные девчонки становились необыкновенными солдатами?

Они были готовы к подвигу, но не были готовы к армии. Не сразу, не легко давалась им солдатская наука.

1 чтец (д): Качается Рожь несжатая,  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы – девчата,  
Похожие на парней.  
Нет, это горят не хаты –  
То юность моя в огне.  
Идут по войне девчата,  
Похожие на парней.

Ведущая: Война заставила их многое увидеть, многое из того, что лучше бы вообще не видеть человеку, особенно женщине.

1 чтец (д): Я только раз видела рукопашный,  
Раз – наяву и сотни раз – во сне,  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

2 чтец (ю): Четверть роты уже скосило...  
Распростертая на снегу,...  
Плачет девочка от бессилия,  
Задыхается: «Не могу»  
Тяжеленный попался малый,  
Сил тащить его больше нет...  
(Санитарочке той усталой  
Восемнадцать сравнялось лет.)  
Отлежишься, обдует ветром,  
Станет легче дышать чуть – чуть.  
Сантиметр за сантиметром  
Ты продолжишь свой крестный путь;  
Между жизнью и смертью грани –  
До чего же хрупки они...  
Ты приди же, солдат, в сознание,  
На сестренку хоть раз взгляни!  
Если вас не найдут снаряды,  
Не добьет диверсанта нож,  
Ты получишь, сестра, награду –  
Человека опять спасешь.  
Он вернется из лазарета –  
Снова ты обманула смерть,  
И одно лишь сознание это  
Всю – то жизнь тебя будет греть...

(исполняется под баян солисткой хора ветеранов песня «Синий платочек» ст. Э.Галицкого, Т. Максимова, муз. Г. Петербургского.)

Ведущий: Нам, привыкшим к удобствам сегодняшней жизни, трудно представить себе обстановку, в которой они жили. И жили не месяц – два, а годами. Мы не можем понять все тяжести физических и духовных перегрузок, обрушившихся на них, опасности, которой они подвергались ежедневно. Трудно понять, какой ценой им удавалось сохранить женские привычки.

2 чтец (ю): И радовались шляпкам те девчата.  
 В шинелях и тяжелых сапогах,  
 Они, поправ достоинство солдата,  
 Вертели шляпки легкие в руках.  
 И в зеркала разбитые смотрелись,  
 И так легко смеялись зеркала!  
 И этой вечной женственности прелесть  
 В те дни неповторимую была.  
 (Я. Сашин)

Ведущий: Женщины наши. Вы ушли создать уют и поддержать надежды даже там, где горело под ногами земля, где жизнь, казалось, исчезла навсегда. Вы были рядом – на фронте, в медсанбате, на передовой. Вы надеялись и ждали там, далеко в тылу. А солдат жил мыслью о родном доме. Любовь, вера и надежда помогали ему выстоять и победить.

2 чтец (ю): Когда на выжженном плато  
 Лежал я под стеной огня,  
 Я думал: слава богу, что  
 Ты далеко от меня,  
 Что ты не слышишь этот гром,  
 Что ты не видишь этот ад,  
 Что где – то в городе другом  
 Есть тихий дом и тихий сад,  
 Что вместо камня там вода,  
 А вместо грома – кленов тень  
 И что со мною никогда  
 Ты не разделишь этот день.  
 Но стоит встретиться с тобой –  
 И я хочу, чтоб каждый день,  
 Чтоб каждый час каждый бой  
 За мной ходила ты, как тень.  
 Чтоб ты со мной делила хлеб,  
 Делила горести до слез.  
 Чтоб слепла ты, когда я слеп,  
 Чтоб мерзла ты, когда я мерз.  
 Чтоб не сказали мне друзья,  
 Все разделявшие в судьбе:  
 - Она вдали, а рядом – я,

Что эта женщина тебе?  
 Ведь не она с тобой была  
 В тот день в атаке и пальбе,  
 Ведь не она тебя спасла, -  
 Что эта женщина тебе?  
 Чтоб я друзьям ответить мог:  
 - Да, ты не видел как она  
 Лежала, съжившись в комок  
 Там, где огонь был как стена.  
 Да, ты забыл, она была  
 Со мной три самых черных дня,  
 Она тебе там помогала,  
 Когда ты вытащил меня.  
 И за спасение мое,  
 Когда я пил с тобой вдвоем,  
 Она – ты не видал ее-  
 Сидела третьей за столом.  
 (К. Симонов)

(исполняется под баян песня «Темная ночь» сл. В. Агапова, муз. Н. Богословского).

Ведущий: Женщины отгремевшей войны.... Трудно найти слова, достойные того подвига, что мы совершили. Судьбы их не измерить первичной мерой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.  
 (музыкальный фон «В лесу прифронтовом» сл. М. Исаковского муз. М. Блонтера).

1 чтец (д):

Память.

Нам не забыть о той войне,  
 Последней уже в прошлом веке.  
 Она в тебе, она во мне,  
 Как в каждом русском человеке.  
 Так генетически, в крови,  
 В нас эта память. Не забудем,  
 Как шли тяжелые бои,  
 И как к победе путь был труден,  
 Как плакала солдата мать,  
 И щеки впалые блокады....  
 Нам эту память передать  
 Потомкам надо. Очень надо.  
 Чтобы живущие сейчас  
 В тепле, в уюте не забыли,  
 Как в грозный день и в грозный час  
 Колокола войны звонили.



**Использованная литература**

1. Горохова Т.В. Окопная звезда: Литературно–музыкальная композиция // Литература в школе. 2005. №1. С. 45
2. Конева Е.Г. В мир приходит женщина, чтобы мир спасти: Литературно – музыкальная композиция // Читаем, учимся, играем. 2003. №5. С. 16-18
3. Лирика 40-х годов / Сост. и ред. В.Я. Вакуленко. – Фрунзе: Кыргызстан, 1977. 767 с.
4. Морозова Л. Такая нам судьба дана: Тематическая диско-программа // Молодежная эстрада. 1984. №3. С.58-68
5. Никитина И.М. Память: Стихотворение // Библиотекарь. 2005. №2. С. 78
6. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / Сост. В.М. Курганова. – М.: Советская Россия, 1983. – 256 с.

Составитель: **Симонова Н.И.**,  
библиотекарь филиала № 5

## «ПУСТЬ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ НИКОГДА»

### Урок мужества

Данный урок мужества предназначен для учащихся 1-2 классов (40 минут).  
К мероприятию оформлена выставка детских рисунков о войне.

Ведущая (ставит букет цветов в вазу):

Когда это будет, не знаю.  
В тени белоствольных берез  
Победу Девятого мая  
Отпразднуют люди без слез..  
Подымут победные марши,  
Армейские трубы страны,  
И выедет к армии маршал,  
Не видевший этой войны...

(Сергей Орлов)

(Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова)

Ведущая: Дорогие ребята! Скоро мы будем праздновать замечательный праздник – День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. 60 лет назад наши доблестные воины разгромили фашистских захватчиков, освободили родную землю, а потом очистили от фашистов, всю Европу. Слава воинам – освободителям!

Чтец 1:     Победе нынче 60!  
              Об этом птицы голосят,  
              Об этом шелестят сады  
              Под светом утренней звезды.  
              Об этом ветер нам поет,  
              От счастья дождик слезы льет,  
              Об этом радуга звенит,  
              Стремясь в чарующий зенит.  
              Об этом звезды нам гласят –  
              Победе нынче 60!

Ведущая: Великая Отечественная война была долгая, кровопролитная, унесла много жизней. Немецкие оккупанты бомбили города, убивали мирных жителей. Вся наша огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт.

Чтец 2:     Солдаты шли сквозь бури, непогоды,  
              Оставив семьи и дома вдали,  
              И шли они четыре долгих года,  
              Но Родине победу принесли.

Ведущая: Миллионы людей ковали победу над врагом на фронте и в тылу. Во многих семьях и сейчас хранятся фронтовые письма, которые присылали с фронта отцы и братья. Они писали, что вернутся с победой.  
(В руках у чтецов фронтовые письма, свернутые треугольником. Дети разворачивают их и читают).

Чтец 3: «Здравствуй дорогой Максим!  
Здравствуй, мой любимый сын!  
Я пишу с передовой,  
Завтра утром – снова в бой.  
Будем мы фашистов гнать  
Берега, сыночек, мать.  
Позабудь печаль и грусть –  
Я с победою вернусь!  
Обниму вас наконец,  
До свиданья, твой отец.

Чтец 4: Дорогие мои родные!  
Ночь. Дрожит огонек свечи.  
Вспоминаю уже не впервые,  
Как вы спите на теплой печи  
В нашей маленькой старой избушке,  
Что в глухих затерялась лесах.  
Вспоминаю поле, речушку,  
Вновь и вновь вспоминаю вас.

Чтец 5: Мои братья и сестры родные!  
Завтра снова я в бой иду  
За Отчизну свою, за Россию,  
Что попала в лихую беду.  
Соберу свое мужество, силу,  
Буду немцев без жалости бить,  
Чтобы вам ничего не грозило,  
Чтоб могли вы учиться и жить!

Ведущая: Пехотинцы били немцев на земле, летчики – в воздухе, моряки – в море. На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были разведчицами, снайперами, связистами, врачами, санитарками. Многих солдат спасли от смерти нежные женские руки.

Чтец 6 девочка (в белой шапочке с красным крестом):  
Пушки грохочут, пули свистят,  
Ранен осколком снаряда солдат.  
Шепчет сестричка: «Давай поддержи!  
Рану твою я перевяжу!»

Все позабыла: слабость и страх,  
 Вынесла с боя его на руках.  
 Сколько в ней было любви и тепла!  
 Многих от смерти сестричка спасла!

Ведущая: Во многих семьях сохранились реликвии тех военных лет: фотографии, письма, награды ваших бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек. Расскажите, как они попали в ваши семьи, кто изображен на этих фотографиях, за какие подвиги ваши родные получили эти награды. (Рассказы ребят о письмах, фотографиях, орденах, которые они принесли из дома).

Ведущая: А сейчас я хочу представить нашего гостя.... (выступление участника Великой Отечественной войны или труженика тыла).

Ведущая: Ветеранам мы дарим гвоздики,  
 Вспоминаем отважных бойцов,  
 Не забудем мы подвиг великий  
 наших дедов и наших бойцов!

(Дети дарят гостю подарки, сделанные своими руками: флажок, голубь и т.д.)

Ведущая: В годы Великой Отечественной войны вместе со взрослыми участвовали и дети. Они сражались вместе с бойцами на фронте. Были разведчиками, партизанами. Многие награждены орденами и медалями, а некоторым присвоено звание «Героя Советского Союза»: Лёня Голиков, Володя Дубинин и т.д.

Дети самоотверженно работали в тылу, на заводах по 12 часов в сутки. Выпускали снаряды, детали к боевой технике.

А многие дети были угнаны и увезены в концентрационные лагеря. Известно, что война унесла 13 миллионов детских жизней.

Стихотворение А. Гвардовского «Рассказ танкиста»

Ведущая: 9 мая на Поклонной горе в столице нашей Родины г. Москва в честь Великой Победы нашего народа в войне с фашистской Германией будет проходить военный парад. В нашем городе в этот день на центральной площади состоится митинг. А вечером, когда стемнеет, небо будет расцвечено яркими гроздьями праздничного салюта.

Чтец 7:      Пышные букеты  
                  В небе расцветают,  
                  Словно искры света  
                  Лепестки сверкают.  
                  Вспыхивают астрами –  
                  Голубыми, красными,  
                  Синими, лиловыми,

Каждый раз все новыми.  
 А потом рекою золотой текут.  
 Что это такое?  
 Праздничный салют!

(дети рассыпают конфеты).

Ведущая: В этот чудесный весенний день 9 мая мы вспоминаем всех погибших в боях за Родину, низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь, и свободу. Никто не забыт! Ничто не забыто! Ребята! Давайте встанем и почтим память погибших минутой молчания.

(минута молчания).

Ведущая: В этот день – 9 мая мы поздравляем дорогих ветеранов. Не забудьте, ребята, поблагодарить этих мужественных людей за их подвиги, совершенные во имя свободы нашей страны. В этот день все люди нашей страны будут радоваться и веселиться, так же как ликовал наш народ, узнав об окончании войны. На улицах в тот день люди пели, танцевали, незнакомые обнимали друг друга, поздравляли с Победой. Многие плакали. Давайте и мы споем песню.

(Дети поют песню о войне).

Чтец 8: Пусть не будет войны никогда!  
 Пусть спокойно заснут города.  
 Пусть сирены пронзительный вой  
 Не звучит над моей головой.  
 Ни один пусть не рвется снаряд,  
 Ни один не строчит автомат.  
 Оглашают пусть наши леса  
 Только птиц и детей голоса.  
 Пусть мирно проходят года,  
 Пусть не будет войны никогда!

(Звучит песня «День Победы»)

### Литература

1. О подвигах, о доблести, о славе: Рассказы и очерки. - М.: Детская литература, 1981. 319 с.
2. Шарыгина Т. Пусть не будет войны никогда, или с Днем Победы. // Начальная школа. 2001. №1. С. 16.

Составитель: Пронина Л.С.  
 зав. филиалом № 14

## Тема: Государство и гражданин. Взаимное доверие и уважение

### Заседание клуба «ЗИПоПо»

Видеосюжет: "Купите орденюк"

**Рекомендации по экспертам:** ветеран ВОВ, бизнесмен, нейтральный эксперт (кумир)

#### Ход встречи

Звучит настраивающая (нейтральная) инструментальная музыка или подобранная по смыслу (теме встречи) песня. Выходит ведущий (В)

**В:** Добрый день, уважаемые участники нашей интерактивной встречи, гости и господа эксперты. Я — ведущий (представляется) приветствую Вас в этой аудитории. Представляю Вам наших гостей — экспертов.

#### *Представление экспертов*

**В:** Наша сегодняшняя встреча посвящена проблеме нравственного отношения к истории. Существуют ли ценности, которые не меняются из поколения в поколение, или нет ничего вечного? Как говорить «иные времена иные нравы?». Все эти вопросы требуют обсуждения, поскольку современное поколение обязано самостоятельно выработать нравственную шкалу, по которой и измеряется человечность. От этого, в том числе, зависит жизнеспособность поколения в историческом будущем.

**В:** Чтобы наша встреча проходила эффективно и корректно, введем следующие правила... (озвучить правила)

**В:** Для нас ценно именно Ваше индивидуальное видение проблемы, каким бы парадоксальным оно ни казалось. Как знать, может именно ваше слово, реплика поможет кому-то из присутствующих решить для себя важный жизненный вопрос.

Итак, напоминаю, тема нашей встречи сегодня «Государство и гражданин. Взаимное доверие и уважение». Пожалуйста, видеосюжет.

#### *Стоп*

#### *Обсуждение*

**В:** Я предлагаю сразу не оценивать поступки и слова героев, а поразмышлять над самим явлением. Существуют ли вечные ценности или все преходяще? Нуждается ли общество в моральных законах, передаваемых из поколения в поколение. А может быть это мешает развитию общества?

#### *Суждения из зала*

**В:** Какие чувства вызывает у вас образ Яна? Что побуждает Яна торговать орденами? Типичное ли это явление?

**В:** С какими его словами вы бы согласились, а какие оспорили?

**В:** Сочетаются ли бизнес и мораль? Чем торговать стыдно, а чем - нет? Кто это определяет?

**В:** Моральные нормы устанавливает общество или человек сам для себя судья и палач?

**В:** Тимур поддерживает Яна, его идеологию. Он очень категоричен в оценках и обвиняет всех ветеранов. Ваше отношение к такой позиции? Чем

можно объяснить его довольно-таки грубые слова? Найдутся ли доводы в пользу, в защиту Тимура?

**В:** Предлагаю высказаться нашим экспертам и поразмышлять над вопросом: что порождает негативизм подростка в отношении старшего поколения? Умеет ли молодежь ценить и уважать заслуги наших отцов? В чем трагедия разрыва связи поколений?

*Высказывания экспертов*

**В:** Вы услышали размышления старшего поколения о проблеме, поднятой в сюжете. Пока есть такие как Айгуль, не все потеряно. Как вы думаете, таких как Айгуль большинство или она белая ворона?

**В:** Способна ли Айгуль, что-либо изменить?

**В:** Поднимите, пожалуйста, руки те, кто считает, что позиция Айгуль сильней, что её поддерживает большинство молодежи?

**В:** Кто считает, что будущее за такими, как Тимур и Ян?

*Голосование в зале*

**В:** Как вы думаете, поссориться ли Айгуль с Тимуром? **Вы бы** пошли на разрыв в отношениях?

**В:** Что бы вы сказали будучи Айгуль?

*Реплики из зала*

**В:** Смотрим окончание сюжета.

*Финал*

**В:** Айгуль осталась верна своим убеждениям и её уверенность возможно пошатнёт позиции Яна и Тимура. Но это лишь частная ситуация. А на каких моральных основах вы, молодое поколение, собираетесь строить своё будущее, своё государство?

Какие моральные законы вы бы сформулировали и взяли с собой в будущее?

*Высказывание зала*

**В:** Подведем маленькие итоги. Кто бы хотел в одной фразе выразить свое отношение к сегодняшней встрече, сюжету, герою? Это могут быть суждения, эмоции, образы.

*Высказывания зала*

**В:** Заключительное слово экспертам. Ваши комментарии и номинанты на награждение.

*Награждение (с комментариями)*

**ВИДЕОСЮЖЕТ «ДЯДЕНЬКА, КУПИТЕ ОРДЕНОК!»**

Скамейка в парке. Ян разложил ордена и медали. Подходят Тим и Айгуль.

**ЯН:** - Налетай, пока подешевело! Всего по 10 тысяч за участие в войне, всего по 20 тысяч за оборону Сталинграда!

**АЙГУЛЬ:** - Что это он такое говорит? Как это 10 тысяч за участие в войне? Он что, алкашей на войну в горячие точки вербует? Не думала, что у нас до этого дойдет!

**ТИМУР:** - Да нет, он орденами и медалями торгует. Дай-ка посмотрю.

ЯН: - Давай, давай, родимый, любуйся. Они воевали, мы продаем. Всякому овощу свой час. Или, вот этот посмотри - Георгий. Но оччень дорого.

ТИМУР: - Ух ты, вот это вещь, зверь. Айгуль, давай купим!

АЙГУЛЬ: - Слушай, а для чего тебе ордена, которые ты не заработал?

ТИМУР: - Так, для красоты.

ЯН: - Милая девушка, это же бесценные вещи. В смысле вложения капитала. Сегодня купил орденочек за 25 штук, завтра сдал за 40. Круче чем МММ. Главное, покупателя найти - любителя, коллекционера. Может, ваш приятель сегодня свой самый удачный бизнес начнет, а?

ТИМУР: - Кто знает... АЙГУЛЬ:- Ты что, на самом деле?

ТИМУР: - А почему бы и нет?

АЙГУЛЬ:- Но ведь это торговля памятью!

ТИМУР: - Ну и что? А если это приносит прибыль?

АЙГУЛЬ: - Но ведь эти люди, чьи ордена вы сейчас трогаете, сражались за вас, каждый день рисковали жизнью, были ранены. А сколько так никогда и не получили орденов, потому что не вернулись из атаки?

ТИМУР: - Слушай, кончай эту ерунду. Знаешь, кто они, твои ветераны? Они все алкаши! И всюду без очереди проходят с книжечкой.

ЯН: - Это точно. Им столько льгот надавали, а они эти льготы для своих детей и внуков используют.

АЙГУЛЬ: - Это вы про мою бабушку. Она нам действительно иногда еду приносила из магазина "Ветеран", когда с деньгами было туго. На свою пенсию покупала.

ТИМУР: - Значит, льготы она все-таки использовала!

АЙГУЛЬ: - Знаешь что, Тимур, я тебе сейчас скажу, кто ты такой, но знай, что после этого мы с тобой больше никогда встречаться не будем!

ТИМУР: - Ну давай, скажи!

#### СТОП! ОБСУЖДЕНИЕ. ФИНАЛ:

ЯН: - Ребята, кончайте шуметь. Тут все-таки торговая точка, а не базар! Впрочем, на вашем месте я не стал бы ссориться из-за ерунды.

АЙГУЛЬ: - Это не ерунда. По-моему, от этого зависит, как вся наша жизнь дальнейшая пойдет. Ладно, я передумала. Не буду этого слова говорить. А то расстанемся, и некому будет тебя уму-разуму учить.

ТИМУР: - Давай-давай, поучи немножко.

АЙГУЛЬ: - Пьют они потому, что во время войны всем водку давали. Это чтобы не боялись. Слышали про фронтовые 100 грамм? И перед атакой еще 100. Вот так они и приучились пить, их как бы алкоголиками сделали. Но они же в этом не виноваты! А про льготы - а почему бы им этими льготами не воспользоваться? Ведь им просто завидуют: у них есть льготы, а у нас нет. А они, между прочим, их заслужили. И вам я посоветую: не торгуйте медалями. Нехорошее это дело, нечистое.

ЯН: - Спасибо, подумаю как-нибудь на досуге. (С досадой собирает все, уходит).



**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>«Воспевшие солдата»</b> Литературно-музыкальная композиция	3
<b>«Память сердца»</b> Литературно-музыкальная композиция	10
<b>«Веселись душа и пой!»</b> Вечер для ветеранов	13
<b>«Была в ее жизни война»</b> Литературно-музыкальная композиция	20
<b>«Пусть войны не будет никогда»</b> Урок мужества	26
<b>Государство и гражданин. Взаимное доверие и уважение.</b> Заседание клуба «ЗИПоПо»	30

**Копилка ЦБС: Сборник сценариев. Вып. 5 / МУ «ЦБС г. Белово»; Сост. И.А. Мантурова. – Белово, 2005. - 33 с.**

**Копилка ЦБС**  
Сборник сценариев  
Выпуск 5

Издается ежегодно  
Основан в 1999 г.

Составитель Мантурова И.А., зав. методико-библиографическим отделом  
Тираж – 20 экз.

Адрес редакции:

**652612, Кемеровская обл. г. Белово,  
ул. Советская, 65 Центральная городская библиотека  
т. 2-30-34**