

# Д Р А Б Ё Е К И

Литературно-информационная газета 1-2/2011



*Раиса  
Сергеевна  
Турлышева  
-  
наша  
Кемеровчанка  
2011 года!*

---

## **В НОМЕРЕ:**

1. Человек и Библиотекарь с большой буквы	2
2. Итак, она звалась Татьяной...	4
3. Шире круг	5
4. 125 блокадных грамм. С огнем и кровью пополам	5
5. В единстве народов – наша сила!	6
6. Книги привычной старый портрет	7
7. Наша профессия	8
8. Итоги 2010 года: публичные отчеты библиотек МАУК «МИБС» г. Кемерово	10
9. Кадетский прием – 2011	12
10. Профессиональный стресс	14
11. Книга и ребенок	16
12. Юбилей поэта	18
13. А напоследок.....	19
14. Примите поздравления	20

## Человек и Библиотекарь с большой буквы



*Раиса Сергеевна Гурышева,  
заслуженный работник культуры РФ,  
заведующая библиотеки «Книгоград»  
Муниципального автономного учреждения  
культуры «Муниципальная информационно-  
библиотечная система» г. Кемерово*

Имя Раисы Сергеевны известно всем библиотекарям не только г. Кемерово, но и за его пределами. Среди коллег она пользуется особым уважением за высокий профессионализм и замечательные человеческие качества. Деятельность Раисы Сергеевны в должности директора Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (1971-1979 гг.), а затем директора Централизованной библиотечной системы (1979-2002 гг.) была достойно оценена прави-

тельными и областными наградами, в числе которых значок «За отличную работу» Министерства культуры СССР и медаль Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени.

Трудовой библиотечный стаж Раисы Сергеевны Гурышевой начался в 1962 году, когда она после окончания Московского государственного института культуры была направлена на производственную практику в Кемерово.

В заводской массовой библиотеке №1, где началась ее трудовая деятельность, Раиса Сергеевна показала себя таким высококлассным специалистом, что начальство решило не отправлять ее назад в московский регион, а предложить ей должность заведующей этой библиотекой. Никто не мог тогда и предположить, какая длинная и насыщенная жизнь предстоит ей в городе, ставшим для нее родным. Она старалась быть настойчивой и вдумчивой заведующей, училась работе с читателями, изучала опыт лучших пропагандистов книги. Вскоре ее поэтические вечера стали привлекать молодежь предзаводского поселка, а инсценировки и утренники для детей – не только юных читателей, но и их родителей. Некоторые девушки из актива библиотеки, благодаря влиянию и личному примеру творческого руководителя, выбрали для себя профессию библиотекаря.

В 1971 году Раисе Сергеевне предложили возглавить Центральную городскую библиотеку им. Н.В. Гоголя. Она сумела завоевать авторитет у сотрудников и по-новому организовать работу библиотеки. А когда встал вопрос, кому стать первым директором Централизованной библиотечной системы для взрослых читателей, ни у кого не было сомнений. Выбор пал

именно на Раису Сергеевну Гурышеву. Под ее руководством ЦБС для взрослых читателей стала одной из лучших в области, а библиотека им. Н.В. Гоголя в числе первых приступила к автоматизации библиотечных процессов.

При создании единой библиотечной системы она проявила недюжинный талант человека, способного уговаривать, увлекать, настаивать и приказывать. А самое главное, она сумела найти и привлечь к работе людей творческих, ответственных и влюбленных в свою профессию. Это были и молодые специалисты, и маститые библиотечные работники. Именно они создавали основу информационно-библиотечного обслуживания населения города, изобретали и внедряли новые формы работы с читателями.

В 2002 году Раиса Сергеевна возглавила работу небольшой библиотеки «Би-нален-4». Благодаря налаженной работе филиала, число читателей стало расти, и в 2009 году библиотека получила новое комфортабельное помещение на бульваре Строителей, в доме № 42/Б и была переименована в «Книгоград».

На новом месте для Раисы Сергеевны по-прежнему остает-



ся главным сделать так, чтобы взрослым и детям было удобно, уютно, комфортно, чтобы они получили максимум библиотечных услуг. Она обожает обслуживать читателей, выполнять и предугадывать их читательские запросы. Раиса Сергеевна – блестящий специалист, инициатор всего задуманного в библиотеке, автор многочисленных идей, программ и проектов. Именно она придумала одну из форм воспитания интереса к чтению – создание видеороликов о творчестве писателей и поэтов, исторических лиц России, знаменательных событиях и, конечно, о возможностях библиотеки. Раиса Сергеевна успешно освоила технологию создания литературных видеовечеров, и при ее непосредственном участии создано 7 фильмов, в числе которых известные многим библиотекарям «Времена года» и «Мечтатели страны Воображения».

В августе прошлого года Раиса Сергеевна Гурышева отметила свой 70-летний юби-

лей. Сегодня она находится в лучшей поре творческой зрелости. У нее не отнять ее душевности, трудолюбия, ума и талантов. Ее авторитет у коллег по-прежнему высок, и ее мнение как специалиста с большим стажем работы имеет большое значение. Много лет она входила в состав аттестационной комиссии библиотечной системы. Зная профессионализм и человеческие качества Раисы Сергеевны, в 2010 году коллеги избрали ее в состав наблюдательного совета библиотечной системы.

В октябре 2010 года, по ее задумке, состоялся публичный отчет библиотеки перед населением. Общественность микрорайона высоко оценила деятельность коллектива библиотеки «Книгоград». То, как выглядит сегодня библиотека и какое место она занимает в социально-культурной жизни Ленинского района, – заслуга, прежде всего, Раисы Сергеевны. Ведь свои творческие замыслы и планы она умеет воплощать в жизнь.

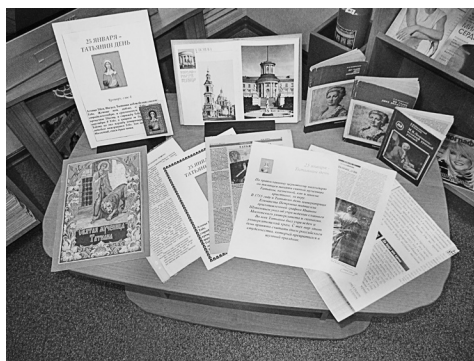
Победа Раисы Сергеевны Гурышевой в городском ежегодном конкурсе «Кем-ровчанка года» стала еще одним подтверждением ее профессионализма и преданности делу всей ее жизни!

*Итак, она звалась Татьяной...*

В библиотеке «Диалог» (ул. Тухачевского, 12) прошло мероприятие «Итак, она звалась Татьяной...», посвященное празднику студенчества.

В России в 19 веке День студентов отмечался очень широко. В 2006 году Татьянин день, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина, стал общегосударственным праздником – Днем российского студенчества! Традиции возрождаются. И замечательно, что именно в библиотеке состоялся такой светлый праздник. Библиотекари всегда, во все времена, были просветителями. Но мы не варимся в собственном соку. Библиотека «Диалог», под руководством заведующей Маргариты Карловны Бруль, тесно сотрудничает

со священнослужителями Кемеровской и Новокузнецкой епархии. Проведено много интересных и значительных мероприятий. Так, и в Татьянин день воспитанники дружины «Кемеровоград» Братства православных следопытов, под руководством начальника дружины священника Евгения Сидорина, рассказали об истории праздника, о Святой Татиане, пострадавшей во время гонений на христиан при императоре Александре Севере. Из таких простых рассказов и складываются понятия правды, справедливости, любви, добра, необходимые



каждому человеку.

Татьянин день – это еще и официальный университетский день. Поэтому студенты Губернаторского многопрофильного лицея-интерната показали театральный этюд о том, как был подписан императрицей Елизаветой Указ об утверждении Московского университета. Для участников праздника проводились веселые конкурсы и викторины. Все Татьяны получили подарки.

Ольга ЧЕРКАСОВА

## Шире круг

25 января в специализированной библиотеке для обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья «Родник» (б-р Строителей, 32) состоялось очередное заседание клуба «Шире круг». В ходе мероприятия «Зимние забавы» ребята познакомились с видами зимних игр и развлечений, а также получили заряд положительного настроения.

Напомним, что клуб «Шире круг» был создан с определенной целью. Это, прежде всего, социальная адаптация читателей с ограниченными возможностями здоровья, а также организа-

ция культурного досуга, формирование позитивного отношения к жизни. «Шире круг» - это клуб общения. А ведь для кого-то оно ограничивается только кругом своей семьи. Не секрет, что люди с ограниченными возможностями здоровья более замкнуты в себе, и им трудно общаться с мало знакомыми людьми. Наверное, поэтому каждая встреча в клубе превращается в островок радости: полная свобода, участие в разнообразных конкурсах. Можно и просто посидеть, ничего не делая, послушать и посмотреть.

Вот и на этот раз заседание клуба прошло на «ура».



Ребята изображали елочные игрушки (шары, гирлянды, снежинки), придумывали веселые наряды для снеговиков, с помощью музыкальных игрушек и деревянных ложек создавали «Мелодии зимы», участвовали в викторинах и веселых конкурсах. Победители получили призы.

Ольга ЧЕРКАСОВА

## 125 блокадных грамм.

### С огнем и кровью пополам

*Январь – месяц особенный для ленинградцев. Так получилось, что война, блокада в корне изменила жизнь многих детей-ленинградцев, эвакуированных в далекий Кузбасс и ставших жителями Кировского района г. Кемерово. На сегодняшний день их осталось немного – всего одиннадцать человек.*



27 января они собрались вместе, чтобы отметить 67-ю годовщину со дня снятия блокады Ленинграда. Библиотека «Гармония» (ул. Инициативная, 40) провела вечер-реквием «125 блокадных грамм. С огнем и кровью пополам». Специально к этому мероприятию была выпущена брошю-

ра «Кузбасс - вторая родина блокадников Ленинграда: о жизни блокадников в Кузбассе» и создана электронная презентация «О подвиге твоём, Ленинград».

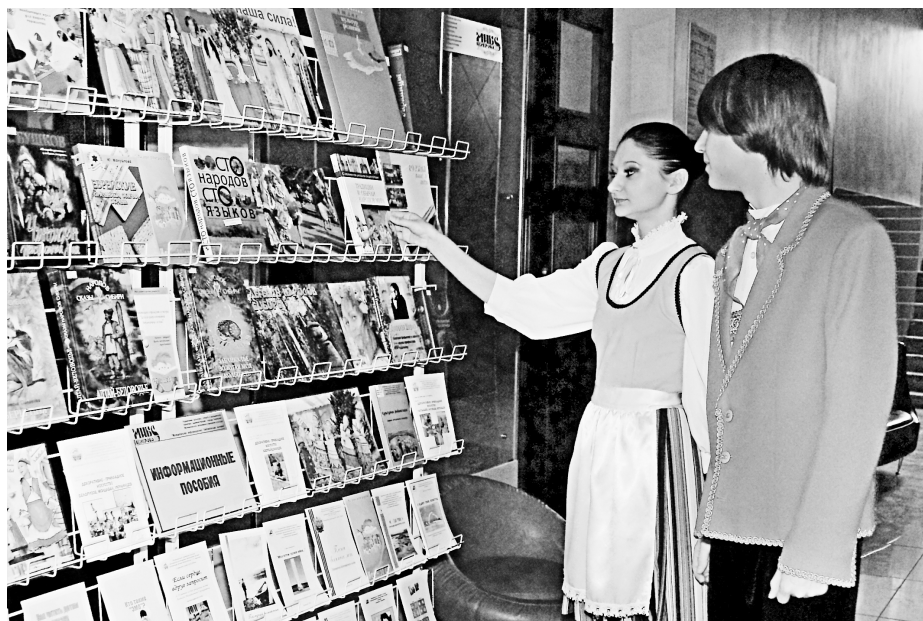
Юные гости библиотеки встретились с блокадниками – свидетелями и участниками событий тех страшных дней. Воспоминания о пережитом Веры Васильевны Барковой, Михаила Сергеевича Беневолевского, Александра Ивановича Ласикова, Елены Ивановны Тимофеевой глубоко тронули души детей. Оксана Григорьевна Каширина рас-

сказала ребятам о послевоенной судьбе каждого блокадника, о том, что они сделали для развития Кузбасса, ставшего для них второй Родиной.

В этот вечер в библиотеке звучали песни военных лет: «Слушай, Ленинград», «Вечер на рейде», «Песня о Ладогe», «Вечерняя песня». Вряд ли кто-то из присутствовавших мог сдержать слезы, когда на экране появилась кинохроника – летопись блокадных дней.

Анна СОЛОМЕННАЯ

## В единстве народов – наша сила!



«В единстве народов – наша сила!» - под таким названием на протяжении всего дня, 13 февраля, в Кемеровском дворце молодежи работали выставки городских культурных объединений и учреждений. В числе участников данного мероприятия – немецкий культурный центр и детское творческое объединение «Радуга», Губернаторское



профессиональное училище народных промыслов, татарский культурный центр «Дуслык», молодежное объединение от партии «Единая Россия».

Книжная выставка «Молодежной библиотеки» представила собой более 50 изданий из фондов МАУК «МИБС», с помощью которых гости выставки могли познакомиться с культурой самых разнообразных национальностей, проживающих на территории Сибири. Также библиотекари представили рекламную продукцию об услугах и ресурсах МАУК «МИБС». Приятным сюрпризом для всех, кто побывал в этот день во дворце молодежи, стали книги в подарок.

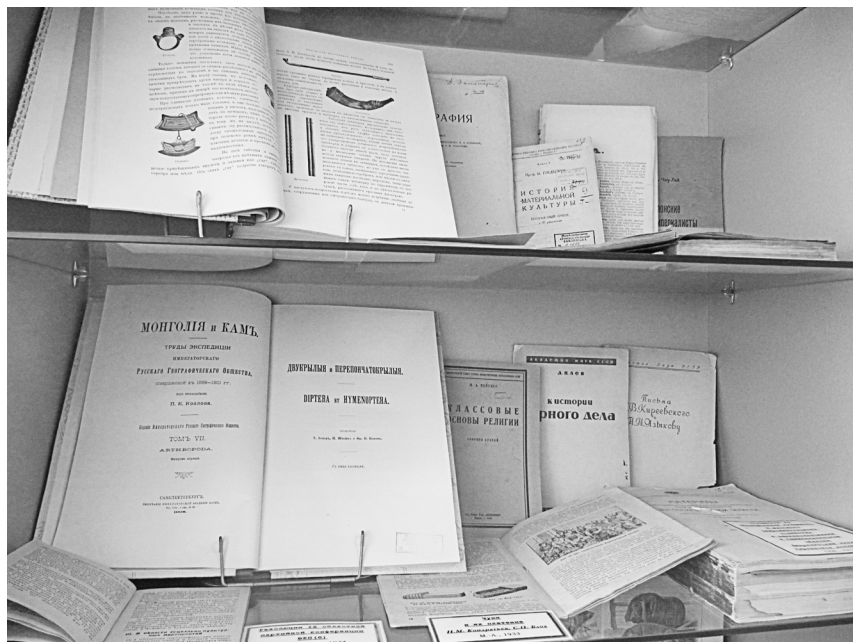
Анна СОЛОМЕННАЯ  
фото В. СПИРЯЕВА

# Книги привычной старый портрет

*С 1 февраля в городской библиотеке им. Н.В. Гоголя (пр-т Ленина, 135) начала работу выставка старинных книг из фондов музея-заповедника «Томская Писаница»*

В собраниях музея-заповедника «Томская Писаница» в специализированной библиотеке и в отдельном документальном фонде хранятся книги.

Библиотека появилась в связи с выделением музея-заповедника в отдельную юридическую структуру в 1988 году. Сначала это было маленькое собрание из подаренных музею книг. Систематическое же формирование фондов библиотеки началось после приобретения литературы из личных собраний Л.П. Потапова, известного советского этнографа; академика, археолога А.Н. Окладникова. Позже была закуплена часть личной



многие другие ученые. Библиотека пополняется ежегодно. Книги закупаются, передаются разными людьми и учреждениями.

В настоящее время фонд библиотеки музея-заповедника насчитывает более 5 тыс. единиц печатных изданий по разным темам: этнография и археология, краеведение и природа. Также музеем выписываются периодические научные и научно-популярные издания.

В документальном фонде библиотеки хранятся раритетные издания – книги, изданные в XIX – начале XX вв.

Часть своей фондовой коллекции музей-заповедник представляет на выставке, расположенной в холле первого этажа библиотеки им. Н.В. Гоголя.

Посетителям выставка раритетных изданий доступна абсолютно бесплатно.



коллекции Ю.Л. Шабарчина, содержание которой совпало с задачами музея. Передавали в библиотеку книги и преподаватели Кемеровского государственного университета: А.И. Мартынов, Ю.М. Бородкин, Ю.Г. Варнаков и

## Наша профессия

*Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию первый проект новой редакции «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря»!*

### **«Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря» (проект новой редакции)**

#### **Преамбула**

*Настоящий Кодекс является рекомендательным, его применение—дело чести, совести и профессиональной ответственности библиотекаря.*

#### **Российский библиотекарь:**

- исходит в своей деятельности из убеждения, что библиотека является необходимым и важнейшим институтом современного общества;
- участвует в распространении знаний и информации как основы для модернизации и процветания России;
- способствует своей профессиональной деятельностью общественному развитию, социальной стабильности и справедливости;
- способствует сохранению, развитию и распространению культурного достояния России, всего многообразия национальных культур и языков народов своей страны;
- в своей профессиональной деятельности стремится к удовлетворению информационных, образовательных, культурных и досуговых потребностей общества и отдельной личности.

#### **В отношениях с обществом библиотекарь:**

- в своей профессиональной деятельности руководствуется профессиональными принципами, а не личными взглядами или предпочтениями политических и экономических организаций;
- противостоит любым формам цензуры, за исключением случаев,

- предусмотренных в законодательстве, и экономическим барьерам при обеспечении доступа пользователей к информации и знаниям;
- принимает установленные законом меры по предотвращению использования информации в целях насилия, распространения расовой ненависти и т.п.;
- способствует позитивному межкультурному диалогу этнических, языковых и культурных групп, представленных в обществе;
- в отношениях с органами власти, общественными организациями и партнерами стремится к признанию ими социальной значимости библиотек.

#### **В отношениях с пользователем библиотекарь:**

- обеспечивает права пользователя на поиск, отбор и получение информации, которая хранится в библиотеке или может быть доступна посредством библиотеки;
- обеспечивает права пользователя на доступ к культурным ценностям в библиотеке и инициирует участие пользователя в культурной жизни общества;
- стремится обеспечить равные права пользователей на получение библиотечного обслуживания, вне зависимости от их пола, расы, национальности, имущественного или должностного положения, политических или религиозных убеждений, состояния здоровья;
- способствует социализации личности, формированию гражданского сознания;
- с уважением относится к личности пользователя и его информа-



ционными потребностям;

- обеспечивает высокое качество предоставляемых библиотечных услуг;
- способствует развитию информационных и культурных потребностей пользователя;
- способствует формированию критического отношения к информации с позиции ее достоверности и полезности;
- не допускает рекомендации антинаучных, недостоверных, заведомо ложных материалов, создает опасность и вред, который они могут нанести личности и обществу;
- защищает право пользователя на частную жизнь и конфиденциальность сведений о его информационной деятельности, руководствуясь при этом чувством социальной ответственности;
- предоставляет информацию пользователю в удобном для него формате, разумно применяя современные технологии.

**В отношениях с коллегами  
библиотекарь:**

- проявляет доброжелательность, уважение и честность;
- участвует в формировании корпоративной культуры коллектива и следует ей в целях эффективной совместной работы, взаимного уважения и товарищеской взаимопомощи;
- способствует профессиональному становлению молодых кадров, вдохновляет их примером отношения к работе;
- соблюдает принцип конфиденциальности личной информации;
- стремится заслужить свою репутацию профессионализмом, честным трудом и моральными качествами, не прибегая к нечестным приемам соперничества;

- не допускает недобросовестного использования результатов интеллектуальной и творческой деятельности коллег и других членов профессионального сообщества.

**По отношению к своей профессии библиотекарь:**

- стремится к профессиональному развитию и повышению профессиональной квалификации, культурному самообразованию как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга;
- прилагает усилия к повышению социального престижа своей профессии и признанию ее перспективной роли в информационном обществе;
- в ходе своей профессиональной деятельности не допускает получения личной материальной или иной выгоды за счет пользователей, коллег, книгопродавцов и других поставщиков товаров и услуг;
- не совершает поступков, наносящих ущерб престижу библиотечной профессии, заботится о ее высоком общественном признании.

**Соблюдение Кодекса:**

- знание и соблюдение настоящего Кодекса является делом чести и совести каждого российского библиотекаря.

Подробная информация на сайте РБА: [www.rba.ru](http://www.rba.ru)

Материал подготовлен  
Натальей СПИРЯЕВОЙ

## ИТОГИ 2010 года:

*Цель публичных отчётов - в интересной форме рассказать общественности о работе городских библиотек в прошедшем году (об изменениях, произошедших в жизни муниципальных библиотек в 2010 году, об использовании новых информационных технологий, акциях и конкурсах, которые состоялись в связи с 65-летием Победы в ВОВ, Годом Учителя, о традиционных городских мероприятиях, участии библиотек в городских, региональных и федеральных проектах и программах), познакомить с планами на текущий год.*

10 февраля библиотека им. А. М. Береснева (б-р Строителей, 7) перед читателями и общественностью города Кемерово представила публичный отчет. На встрече присутствовали представители администрации города, территориального управления Ленинского района, школ, библиотек города, читатели.

2010 год был объявлен Годом Франции в России, поэтому главными действующими лицами театрализованного представления стали герои французской литературы — мушкетеры, Красная шапочка, Серый волк, Ма-



ленький принц. Они повели Д'Артаньяну, прибывшему в Кемерово, об основных направлениях библиотечной работы в 2010 году.

«Капитан королевских мушкетеров» — директор Муниципального автономного учреждения культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» Т.П. Павленко рассказала читателям об изменениях, произошедших с библиотечными системами нашего го-



рода: слияние библиотечных систем для взрослого и детского читателя, внедрение новых информационных технологий — электронная запись, единый читательский билет.

Маленький принц проведя для всех присутствующих викторину по французской литературе. С большим интересом зрители посмотрели видеоролик «Читает вся моя семья!» — призер конкурса «Мир — это мы».

## ПУБЛИЧНЫЕ ОТЧЕТЫ

В этот же день традиционный публичный отчет в библиотеке им. Н.В. Гоголя (пр. Ленина, 135) прошел в форме встречи с партнерами и читателями.

Панорама самых важных событий ушедшего года была представлена в цифрах и фотографиях.

Библиотечная жизнь не стоит на месте, здесь постоянно совершенствуются формы работы. Так, в прошлом году с успехом состоялось несколько выставок, в том числе из фондов музея-заповедника «Томская писаница», а также посвященных памяти кузбасского художника Павла Чернова. Продолжают работать клубы по интересам: центр славянской культуры «Лад», публичный центр для людей с ограниченными возможностями «Стимул», кинолекторий,



литературный «Театр книги» и многое другое. Пример долгого и плодотворного сотрудничества – Кемеровский государственный институт культуры и искусств, а потому на публичный отчет пришли многие студенты и педагоги.



Они представили театральные постановки и рассказали о своем творчестве.

Сотрудники библиотеки им. Н.В. Гоголя участвуют в

городских, региональных и федеральных проектах и программах. Много конкурсов, акций, праздничных программ организуют к праздникам и юбилейным датам. Никто не сомневается, что и в новом, 2011 году, здесь будет



немало интересного как для жителей Ленинского района, так и для кемеровчан всех возрастов и профессий.

НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

Кадетский прием - 2011

*15 февраля 2011 года сразу в двух библиотеках МАУК «МИБС» (Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система») состоялся библиотечный прием кадет.*



*Библиотека им. И. Киселева, фото на память*

Детская библиотека им. А.М. Береснева (б-р. Строителей, 7) и библиотека им. И. Киселева (ул. В. Волошиной, 29) с целью патриотического воспитания подрастающего поколения организовали встречу городских школьников с учащимися Областной кадетской школы-интерната милиции и кадетского корпуса радиоэлектроники Кемеровского высшего военного командного училища связи.



*Детская библиотека им. А. Береснева, фото на память*



*Г. Шмидт - автор-исполнитель, учащийся кадетского корпуса радиоэлектроники Кемеровского высшего военного командного училища связи*



*кадеты Областной кадетской школы-интерната милиции*

Ставшее уже традиционным мероприятие было приурочено к Дню защитника Отечества. Напомним, что первый библиотечный прием кадет состоялся в 2004 году, и с этого времени приемы проходят ежегодно, при постоянном содействии Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово. За прошедшие годы более 900 учащихся 7-9 классов общеобразовательных школ города

познакомились с кадетами, узнали о жизни молодых людей, об условиях поступления в учебные заведения. Возможно, кому-то из присутствующих эти встречи помогли определиться с профессией.

На кадетском библиотечном приеме этого года гостям, среди которых были ветераны Великой Отечественной войны и

общественность города, представили небольшой фильм «Во имя жизни на земле» и презентацию-ретроспективу предыдущих приемов. После кадеты ответили на вопросы участников встречи и исполнили несколько песен под гитару, в том числе собственного сочинения. Школьники, в свою очередь, не остались в долгу и поздравили молодых людей с наступающим праздником музыкальными подарками.



*музыкальный подарок кадетам*

Анна СОЛОМЕННАЯ

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

**Профессиональный стресс**

*В последнее время очень «модным» стало слово стресс. Стрессами пугают с телеэкранов и со страниц глянцевого журналов. Стрессы подстерегают нас на работе, в транспорте, в семье... Словом, «Ах, у меня такой стресс!»*



А что, собственно, такое – стресс? И стоит ли его бояться?

Стресс (от англ. stress — давление, нажим, напор, гнёт, нагрузка, напряжение) – это неспецифическая

, т. е. общая реакция организма на психическое или физическое воздействие, нарушающее постоянство внутренней среды организма. Стресс – это ответная реакция организма на любые предъявляемые к нему (организму) требования. Потребуйте от организма физических усилий – это вызовет стресс; потребуйте длительного сосредоточения внимания – это тоже вызовет стресс; помучайте себя диетами – стресс; запретите себе реагировать на резкие высказывания, заставьте себя сдержаться – стресс... Иными словами, полностью избежать стрессов совершенно невозможно. И не стоит. Нужно лишь следить, чтобы стресс не был слишком силен и (или) не повторялся слишком часто.

Как уже говорилось, стрессы могут возникать в самых различных ситуациях, но одними из самых серьезных являются стрессы, связанные с работой. Действительно, для взрослого человека профессиональная деятельность является одной из самых значимых сфер жизни. А то, что более значимо, вызывает более сильный стресс. Кроме того, необходимо учитывать и характер работы: чем профессия опаснее, ответственнее, чем больших эмоциональных и физических сил она требует, тем выше риск возникновения профессионального стресса.

В обществе существует устойчивый стереотип восприятия профессии библиотекаря: работа библиотекаря очень спокойная и принципиально не связанная со стрессами.

Британский психолог С. Саддик исследовал уровень стресса в различных профессиональных сферах. В его исследовании принимали участие 300 специалистов разных профессий: полицейские, машинисты поездов, учителя и т.д. Для сравнения он исследовал нескольких библиотекарей, предполагая (вот он – стереотип!) у них самый низкий из возможных уровень стресса. Результаты исследования оказались шокирующими – профессия библиотекаря оказалась одной из самых стрессогенных!

Дело оказалось в том, что специфика труда библиотекаря подразумевает одностороннее предоставление услуг, без четко установленного механизма обратной связи со стороны читателей. Можно сказать, что в этом смысле работа библиотекаря качественно отличается от других специальностей, связанных с массовым обслуживанием пользователей. Библиотекарь, в отличие от продавца, не ориентирован на продажу; не ожидает, подобно педагогу, долгосрочных результатов своей деятельности; в сущности, он даже не контролирует окончательный результат работы с пользователем, как это может сделать врач или, например, сотрудник правоохранительных органов. А мерилем качества обслуживания читателей является, по сути, исключительно субъективное чувство удовлетворенности самого библиотекаря.

Именно в этом и состоит наибольшая опасность труда библиотекаря: отсутствие объективных критериев оценки своей деятельности, неоднозначность этих оценок может служить основанием для развития неуверенности в себе, неуверенности в значимости своего труда, чувства неудовлетворенности. И все это вдобавок к обычным трудностям массового обслуживания: необходимость установить контакт с самыми различными категориями пользователей, подавлять возникающие эмоции, быстро ориентироваться в меняющейся ситуации и, наконец, необходимость соот-

ветствовать тому самому социальному стереотипу, согласно которому библиотекарь обязан обладать энциклопедическими знаниями во всех отраслях и мгновенно выдавать ответ на любой запрос пользователя.

Результатом таких внутренних противоречий в профессии библиотекаря может стать постепенная потеря интереса к работе, эмоциональное огрубение, понижение самооценки и чувства собственной значимости, потеря инициативности, и многие другие симптомы, субъективно переживаемые как «опустившиеся руки» и нежелание работать.

### **Другие признаки стресса**

- Рассеянность, ухудшение памяти;
- Чувство постоянной усталости, разбитости;
- Апатия или тревожность;
- Сильное сердцебиение, учащение пульса и дыхания;
- Боли в области сердца, головные боли, боли в мышцах;
- Дрожь, подергивания и нервный тик;
- Различные нарушения пищеварения;
- Сухость во рту или в горле;
- Потливость, липкие ладони, холодные кисти рук или ступни ног;
- Обкусывание ногтей или выдергивание волос;
- Переедание или, наоборот, потеря аппетита;
- Проблемы со сном;
- Злоупотребление алкоголем или медикаментами;

Если вы обнаружили у себя пять и более из перечисленных признаков, надо что-то с этим делать, и немедленно!

### **Меры по преодолению стресса**

- Переключайтесь. Займитесь чем-нибудь другим.
- Очень полезно «выпустить пар»: стукните кулаком по столу, топните ногой, спуститесь и поднимитесь по лестнице несколько раз, покричите, освободите себя от отрицательной энергии.
- Поплачьте. Не копите в себе раздражение и обиду, если хочется поплакать, то плачьте.
- Физическая активность замечательно снимает стресс. Для этого больше

всего подходят: быстрая ходьба, бег трусцой, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание. А также замечательно помогают массаж, обливание, ванны, посещение бани, сауны.

• Есть продукты, которые улучшают настроение и снимают стресс. Это – цитрусовые, шоколад и бананы. Бананы содержат калий, крайне полезный для сердца и мозгового кровообращения. Кроме того, и бананы и шоколад содержат вещества, стимулирующие выработку серотонина – гормона радости.

• Больше спите! В состоянии стресса спать необходимо не менее восьми часов в сутки. Постарайтесь ложиться и просыпаться каждый день в одно и то же время. Режим дня, как в детском саду!

• Займитесь йогой, аутотренингом, медитацией.

• Помогите ближнему. Сделайте любое доброе дело. Бескорыстная помощь на самом деле корыстна. Она дает возможность уважать себя.

• Мысль материальна. Думайте о хорошем. Представляйте себе не возможные неудачи, а ситуации успеха. Говорите себе: «Будет именно так, как я хочу! У меня все получится!»

• Помните, что в этом мире вам никто и ничего не должен. Как, впрочем, и вы никому не обязаны.

Сергей ТЕТЕНОВ,

психолог

отдела психологической поддержки

чтения

### **Рекомендуемая литература:**

Ковпак Д.В. Как избавиться от тревоги и страха. Практическое руководство психотерапевта. - Спб.: Наука и Техника, 2007. - 240 с.

Пурнис Н.Е. От Уставшей Женщины к Лучезарной: преображение себя в зеркале арт-терапии. - Спб.: Речь, 2008. - 302 с.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



## Книга и ребенок. Проблемы детского чтения

*Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, почитай ещё страницу».  
Не надо звать, не надо ждать,  
А можно взять и почитать!*

(В. Берестов)

Сегодня дети умеют обходиться без книг. Телевизор, компьютер - минимум; максимум – комиксы или журналы с коллекциями карточек. Не в моде у современных деток чтение. Про списки книг «на лето» и речи нет. Даже если такие списки и существуют в природе, то дети за книгами не торопятся.

Современные школьники (и даже дошкольники!) предпочитают свободное время проводить у компьютера. Кто-то завоевывает позиции в онлайн-играх, кто-то общается в чатах, кто-то просто путешествует по сети, посещая до 30 сайтов в день! Конечно, получать знания с помощью развивающих компьютерных игр и программ возможно, но книгу

не заменит ничто.

Ситуация в библиотеках тоже удручает. Если раньше чуть ли не классами приходили за книгами, сбиваясь дружными стайками, листали журналы в читальном зале, то сейчас даже по школьной программе литература не очень востребована. Помимо этого существует так называемая «вторичная безграмотность» - отсутствие культуры чтения как таковой. Дети не умеют и не хотят читать, не пытаются выделить ключевую мысль в прочитанном. Не говоря уже о том, что их читательские запросы порой достойны пера сатирика Задорнова: «Старуха из Юрги» Горького, «Горе из ума» Грибоедова...

Одной из причин сло-

жившейся ситуации является утрата явления под названием «семейное чтение». Помните, раньше, много лет назад, когда мы сами были детьми, наши мамы и бабушки читали нам вслух стихи и сказки. Мы, маленькие, затаив дыхание, следили за приключениями Красной Шапочки и проделками Тома Сойера, отправлялись вслед за Сильвером на Остров сокровищ, летали вместе с Питером Пенном... Нам ежедневно читали вслух, потом мы вместе обсуждали прочитанное, учились задавать вопросы и размышлять. И, если сравнивать наше поколение и поколение наших детей, то сравнение идет явно не в пользу последних.

Дети-дошкольники в



силу своего раннего возраста не могут самостоятельно прочитать и оценить произведение и поэтому круг чтения ребенка формируется взрослыми, их оценки и умение донести верную мысль становятся решающими в дальнейшей жизни ребенка. Так отчего же родители уверены, что их ребенок будет читать, если в семье нет традиций семейного чтения?

Ведущая роль принадлежит чтению, то есть взрослому, а ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, варьировать текст (например, вставлять имя ребенка в стихи о детях), делая его более доступным и понятным; читать ярко и выразительно; следить за реакцией ребенка. Чтение ребенку вслух – задача не из легких. Нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев произведения. Малыш ни минуты не сидит на месте, он постоянно задает какие-то вопросы, быстро отвлекается. Взрослому нужно быть готовым реагировать на внезапно возникшие по ходу текста

вопросы, комментарии, а также такие проявления своего отношения к прочитанному, как плач, смех, протест против изложенного в тексте хода событий.

Такое чтение, в первую очередь, – это общение, причем напоминать об этом необходимо только взрослому: для детей это и так непреложная истина. Это ваш разговор с малышом, это диалог с автором произведения. И поэтому не стоит отказываться от совместного чтения вслух, когда ребенок научился читать самостоятельно. Продолжайте ему читать сами, читайте по очереди, внимательно слушайте, как он читает, привлекайте к чтению вслух других членов семьи.

Важным является и то, как будет складываться круг литературы для опосредованного чтения: какие книги мы подбираем для наших малышей, насколько они разнообразны по тематике, по оформлению, по жанру. Нельзя допустить, чтобы книжки воспринимались только как развлечение или только как обучение. Мир художественной литературы очень богат и многоцветен, в нем есть

место и серьезному разговору, и веселой игре.

Родители сами определяют возраст, в котором нужно знакомить ребенка с библиотекой. Пусть сначала это будут ознакомительные экскурсии в ближайшую к дому библиотеку, чтобы ребенок окунулся в эту атмосферу. Малышу понравится находить на полках книги со знакомыми персонажами на обложке. Затем наступит момент, когда ребенок будет брать книги под присмотром взрослого. Не одергивайте ребенка, если, на ваш взгляд, он взял «не ту» книгу. Главное сейчас – не отбить охоту к самостоятельному чтению.

В библиотеке им. Н.В. Гоголя сегодня можно открыть семейный читательский формуляр, чтобы книги могли брать как взрослые, так и дети. Приходите к нам в библиотеку вместе с детьми, выбирайте любимые книги вашего ребенка и помните, что детское чтение всегда должно быть в удовольствие!

Светлана БЕЛЯНИНА

## Юбилей поэта

29 января 2011 года исполнилось 75 лет кузбасскому детскому поэту А.М. Бересневу



А.М. Береснев

С 28 января по 4 февраля 2011 года в детской библиотеке им. А. М. Береснева (б-р Строителей, 7) проходила Юбилейная неделя, посвященная 75-летию со дня рождения Александра Михайловича Береснева, имя которого носит библиотека.

Александр Михайлович Береснев родился 29 января 1936 года в Новосибирской области. Ему было 2 года, когда семья переехала в Кемеровскую область, посёлок Промышленное. В 1955 году Саша окончил школу и поступил в Кемеровский педагогический институт. Позднее

Александр работал на производстве, в районной газете «Красное знамя» (здесь были напечатаны его первые стихи), в отделе детской художественной литературы Западносибирского книжного издательства. С 1986 года и до конца жизни работал редактором Кемеровского книжного издательства. У Александра Береснева издано 15 книг.

В 2003 году Центральной детской библиотеке г. Кемерово было присвоено имя кузбасского поэта Александра Михайловича Береснева.



юбилейная неделя в детской библиотеке им. А.М. Береснева

поколений кузбассовцев и кемеровчан в библиотеке создан литературно-краеведческий музей А.М. Береснева. Раз в три года проводятся Бересневские чтения.

В юбилейную неделю в библиотеке прошли литературные часы, посвященные жизни и творчеству поэта, читатели познакомились с выставочной экспозицией «Доброе слово поэта», с виртуальным музеем «Тихая родина – моя маленькая сказка». Все библиотечные мероприятия в эти дни начинались с Бересневской пятиминутки – краткого знакомства с творчеством поэта. Читатели, посетившие библиотеку в эти дни, получили в подарок закладку-раскраску со стихотворением поэта.

Ольга ЧЕРКАСОВА

### Письмо зиме



Я пальцем пишу  
На оконном стекле.  
Я зиму прошу:  
«Будь немного теплей.

Как пленник,  
Я с бабушкой дома сижу,  
На горку кататься  
Давно не хожу.

Вторую неделю  
Лютует мороз...»  
Ещё написал бы,  
Да палец замёрз.

Для сохранения имени и творчества А.М. Береснева в памяти многих



**Светлана**

**БЕЛЯЖУЖВА**

*Заведующая сектором  
делового чтения отдела  
универсальных фондов  
библиотеки им. Н.В. Гоголя*

**Зимняя зарисовка**

**Входящих - ноль...**

Вторник. Светает. Цветочные вазы пусты.  
И ветер осенний рвет небо на лоскуты.  
Трамвай безучастно мигнет и продолжит ход.  
Синоптики снова ошиблись (какой год!)

Птицы, нахохлившись, жмутся под ребрами крыш.  
Новости что-то вещают - Канберра, Париж...  
Листья считаю, сбиваясь на счете «раз»,  
И думаю, вот бы присниться тебе сейчас...

Тихо прохожие первый клянут гололед,  
Небо пронзает летящий на юг самолет.  
А у меня на душе неизбывная боль -  
«Здравствуйте, Света! Входящие письма - ноль»...

**Ночь**

Снегопад за окном. А в квартире - перо и бумага.  
Тишина говорит с тишиной в тусклом свете свечи.  
Я давно не встречаю гостей, только ветер-бродяга  
В мой заброшенный дом иногда постучится в  
ночи.

Я слегка улыбнусь над распевками гулко эха,  
Как гуляет оно, одиночеством стены дробя.  
Я пыталась забыть тебя. Но, не имея успеха,  
Все сходило на нет. Не умею я жить без тебя.

Плачет ветер за ставнями, злится седая пороша,  
И рождается слов волшебство под нажимом  
пера.  
Возвращайся ко мне. Одиночество - тяжкая ноша.

-----  
Я писала тебе. И горела свеча до утра...

Какая-то робкая нынче зима,  
Снег рыхлый, как вязка платочная.  
И ветер испуганно жмет к домам,  
И дремлет тоска полуночная.

Лимонною долькой повисла луна,  
Мелькнуло такси запоздалое.  
И женщина чья-то все ждет у окна,  
Глядясь в отраженье усталое.

Задумчив и кроток ее силуэт.  
Вуаль занавески колыхается...  
Склонился над городом новый рассвет.  
И как-то свободнее дышится.

Все вяжет метели старушка-зима,  
Латунными звякая спицами.  
...той женщиной, может, была я сама?  
А может, все это лишь снится мне...

**Зимняя ночь**

Белое царство. Снова колдует зима.  
Снова не спится. Ночь за окошком стелет  
Мягкие тени. Тихо схожу с ума,  
Спелую боль лелея в уставшем теле...

Выдох и вдох. Пульсом раздроблены сны,  
Губы сухие шепчут невнятно: «Отче...»  
Спать не могу - сны лишь тобой полны -  
И оттого ненавистнее стали ночи.

Время не лечит. Кофе остыл давно.  
Страстно кружит метель в ритуальной пляске.  
Мир, обозначенный множеством мелких «но»,  
Сплошь состоит из контуров, как в раскраске...

Мысли мои словно томный похмельный бред.  
Любовь проникает в душу - ни скрыть, ни  
скрыться!

И оставляет тонкий щемящий след...  
Белое царство снега. И вновь не спится...

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!

*Коллектив и администрация МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово сердечно поздравляет юбиляров!*

*1 января отметила юбилей  
Елена Владимировна Димитрова*

*Пусть этот юбилейный год  
Пройдет у Вас отлично!  
Подарит радость, счастье, шанс  
И будет необычным!*

*Пусть каждый день украсит жизнь  
Игрой импровизаций,  
Больших и радостных надежд  
И маленьких сенсаций!*

*13 февраля отметила юбилей  
Тамара Александровна Васютина*

*Кипит работа повседневно,  
Но вот среди обычных дней  
Вдруг наступает день рождения.  
Чудесный праздник - юбилей!  
Хотим Вам пожелать удачи,  
Успехов жизни, ярких дел,  
Чтоб Вы с улыбкой - не иначе -  
Встречали каждый новый день!*

*23 января отметила юбилей  
Екатерина Владимировна Заверуха*

*Пусть жизнь будет соткана  
Из впечатлений,  
Прекрасной мечты  
И счастливых мгновений,*

*Из радостных встреч,  
Доброты и заботы,  
Горячего солнца  
И звезд небосвода!*

*Пусть будет расцвечена  
Красками счастья,  
И радугой ней  
Появляется чаще!*



Ответственная за выпуск газеты: Соломенная А.В.  
Верстка газеты: Степанова Е.Л.  
Редактор: Соломенная А.В.  
Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года.

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
библиотека им. Н.В. Гоголя.  
Тел. для справок: 51-68-43.

e-mail: piar\_cbs@mail.ru

Подписано к печати: 28 февраля 2011 года